

## **Bestyrelsens beretning for 2021-22**

Det vedtægtsbestemte formål for AKKS - Amatørernes Kunst & Kultur Samråd - er at sikre rammerne for, at mennesker får mulighed for at udtrykke sig gennem kunst og kultur.

I formålsparagraffen hedder det endvidere, at samrådet skal arbejde aktivt for amatørkulturens interesser over for bl.a. myndigheder og beslutningstagere og for at synliggøre og udbrede kendskabet til de værdier, der er knyttet til amatørkulturen, folkeoplysningen og det frivillige foreningsliv. Desuden kan samrådet, udover at varetage det overordnede politiske arbejde for hele amatørkulturen, facilitere samarbejde inden for og sammenslutningerne imellem.

### **Covid-19**

I det meste af 2021-22, nærmere bestemt fra 1. april 2021 og frem til 31. januar 2022, hvor alle Covid-19 restriktioner udløb, har AKKS sammen med Amatørmusik Danmark og DATS været beskæftiget med at formidle regeringens skiftende Covid-19 retningslinjer for amatørkulturens foreninger med udgangspunkt i Kulturministeriets sektorpartnerskabsmøder og de skiftende politiske aftaler.

I foråret 2021 handlede det om den gradvise genåbning af aktiviteter, men fra begyndelsen af december 2021 blev retningslinjerne igen skærpet frem mod den 19. december 2021, hvor amatørkulturens aktiviteter i praksis lukkede helt ned i en treugers periode.

Konsekvensen har været at AKKS, også i dette beretningsår, har brugt mange ressourcer på arbejdet med Covid-19 relaterede retningslinjer, nødhjælpapuljer og medlemsbistand.

### **Det politiske arbejde**

Der blev dog også gradvist mere plads til det løbende politiske arbejde, der har været rettet både mod Christiansborg og kommunerne.

I første omgang var fokus på en revision/regelgennemgang af folkeoplysningsloven, der allerede var bebudet i forrige beretningsår under den daværende kulturminister Joy Mogensen. AKKS igangsatte således tilbage i november 2020 et udvalgsarbejde med repræsentanter fra Amatørmusik Danmark og DATS mhp. at komme med input til både DFS – Dansk Folkeoplysnings Samråd og kulturministeren vedr. amatørkulturens ønsker til folkeoplysningsloven. Arbejdet gik imidlertid i stå, da Ane Halsboe-Jørgensen overtog kulturministerposten den 16. august 2021, men er nu på vej tilbage på den kulturpolitiske dagsorden i forbindelse med kulturministerens satsning fra slutningen af april 2022 på at mindske den administrative byrde og de lovgivningsmæssige benspænd for foreningslivet. Det skal dog for en god ordens skyld tilføjes, at denne satsning ligeledes er en "arv" fra Joy Mogensen, der allerede i begyndelsen juni 2021 afholdt en konference

om foreningernes udfordringer med bl.a. hvidvasklovgivning, GDPR-regler, tilladelser til arrangementer, samt uegnede lokaler m.m.

Hvad angår både folkeoplysningsloven og satsningen på at mindske den administrative byrde i foreningerne, har AKKS flere gange sammen med Amatørmusik Danmark og DATS skrevet til de to kulturministre og kulturordførerne om de udfordringer amatørforeningerne oplever. Et arbejde vi vil fortsætte med fremover i takt med at de to satsninger skrider frem.

Siden november 2021 har AKKS, Amatørmusik Danmark og DATS dog også haft stor fokus på lovforslaget om en ændring af momsloven, der blev fremsat i Folketinget i december 2021. Det skyldes det indeholder et forslag om moms på de kunstneriske rettigheder, der vil ramme amatørkulturens foreninger, da de ikke kan fratække moms. AKKS har i den forbindelse ikke kun skrevet til kulturministeren og kulturordførerne sammen med Amatørmusik Danmark og DATS, men også til Folketingets Skatteudvalg og Skatteministeriet.

Lovforslaget er mildt sagt omstridt og er blevet mødt af voldsom modstand fra hele kulturlivet. I skrivende stund ser det da også ud som om det muligvis falder. Anden behandlingen har indtil videre været udskudt flere gange og er p.t. stadig sat til den 7. juni 2022. Gennemføres lovforslaget på trods af al modstanden, arbejder AKKS sammen med DFS på at stille forslag om en kompensationsordning til amatørkulturens foreninger.

Derudover har AKKS i perioden skrevet til byrådsmedlemmerne i alle 98 kommuner både før og efter kommunalvalget i november 2021 for at gøre opmærksom på og synliggøre amatørkulturens vilkår og rammer i kølvandet på Covid-19 pandemien. Det er begge gange blevet til svar fra omkring 25 kommuner, der bl.a. har inviteret AKKS til møder og deltagelse i udvalgsarbejde.

Sidst men ikke mindst har AKKS i perioden også deltaget i arbejdet med at finde og indstille en repræsentant for amatørmusikken til repræsentantskabet i Statens Kunstfond. Det er dog meningen at dette arbejde i fremtiden skal overgå helt til Amatørmusik Danmark.

### **Satsninger og projekter**

Som følge af Covid-19 deltog AKKS hverken på Folkemødet på Bornholm eller på Kulturmødet på Mors i beretningsperioden. Til gengæld deltog AKKS i en lokal udgave af Folkemødet arrangeret af DFS – Dansk Folkeoplysnings Samråd, der blev afholdt i Vartov i København og som havde fokus på det folkeoplysende arbejde.

I perioden forsøgte AKKS endvidere at fundraise midler til to udviklingsprojekter; En ny version af *Demokrati NU DK*, der rettede sig mod at få flere unge ind i amatørforeningernes ledelsesarbejde, og *Foreninger for fremtiden*, der havde fokus på at øge amatørforeningernes digitale kompetencer.

Størst succes var der med *Foreninger for fremtiden*, der i perioden modtog 75.000 kr. i tilskud til oprettelsen af en online foreningsguide på AKKS' hjemmeside og udarbejdelsen af en række videoguider om nogle af de administrative udfordringer foreningerne møder. Et initiativ der allerede nu har haft mange visninger på AKKS' hjemmeside og som AKKS vil arbejde videre med at finpudse fremover.

Desværre var det ikke muligt at fundraise midler til en ny version af Demokrati NU DK og der er derfor enighed i AKKS' bestyrelsen om foreløbigt at skrinlægge det projekt og definere et nyt børne- og ungdomsprojekt i regi af AKKS. Se også forslaget til handleplan.

I erkendelse af at kommunerne ikke havde haft mulighed for at arbejde udviklingsorienteret med amatørkulturen i 2 år, blev det ligeledes besluttet at skrinlægge uddelingen af Con Amore Kulturpris indtil bedre tider. Samme skæbne overgik det internationale arbejde, der fortsat er præget af Covid-19 restriktioner og et inspirationskatalog med fokus på amatørkulturens sundhedsmæssige fordele.

### **Deltagelse i netværk, temamøder og konferencer**

AKKS' sekretariatsleder har i perioden deltaget i flere møder i DFS' sekretariatsleder-, kommunikations- og bæredygtighedsnetværk samt netværket for mindre organisationer. Derudover har både hun og AKKS' bestyrelsesmedlemmer deltaget i en lang række både digitale og senere i foråret 2022 også fysiske temamøder og konferencer med temaer som folkeoplysningen, vilkårene for foreningslivet, forskning og dokumentation, samt om øget inklusion af sårbare børn, unge og flygtninge i foreningslivet. Det er således blevet til 20 temamøder og konferencer i perioden på trods af den lejlighedsvis nedlukning. Alle møder og konferencer hvis temaer peger frem mod tiden efter Covid-19.

### **AKKS' organisation**

På AKKS' årlige repræsentantskabsmøde, der blev afholdt digitalt den 13. juni 2021, trådte AKKS' formand, Villy Dall tilbage efter 26 år i AKKS' bestyrelse, heraf 18 som formand. Ny formand blev Toke Halskov Kristensen, der samtidig repræsenterer et generationsskifte i AKKS. Så snart lejligheden bød sig og vi kunne mødes fysisk, blev der taget afsked med Villy og sagt tak for de mange års store engagement i amatørkulturen.

På repræsentantskabsmødet vedtog man endvidere en handleplan for AKKS, men man vedtog samtidig at afholde en politisk workshop når alle kunne mødes fysisk, for at afklare de nærmere arbejdsopgaver for AKKS på kort og lang sigt. Desværre måtte denne workshop udskydes både i efteråret 2021 og i foråret 2022 pga. Covid-19 og er først blevet gennemført 1. maj 2022 i det nye beretningsår. Det er dog meningen, at AKKS skal fortsætte med at afholde politiske workshops en gang om året med medlemssammenslutningerne for i fællesskab at definere AKKS' arbejdsopgaver og programområder.

## **Kommunikation og administration**

Sekretariatet har i hele perioden løbende orienteret både offentligheden og AKKS' medlemmer om de mange skiftende retningslinjer og nødhjælpapuljer på [www.akks.dk](http://www.akks.dk), samt udsendt nyhedsbreve og opdateret AKKS' facebookside *AKKS* og facebook gruppe *AKKS – Amatørkultur i Danmark*.

Både hjemmesiden og de sociale medier var dog noget slidt ovenpå to år med Covid-19 opdateringer og havde behov for en oprydning og et nyt design. Derudover har pandemien afsløret et behov for, at AKKS arbejder på den interne kommunikation mellem AKKS og medlemssammenslutningerne. Et arbejde der er prioriteret og påbegyndt efter 1. april 2022.

I oktober 2021 valgte AKKS endvidere at ansætte en fundraiser, der primært har arbejdet med at fundraise til *Demokrati NU DK* og i foråret 2022 er påbegyndt fundraising til et nyt projekt *Kultur i forandring - en kortlægning af den organiserede amatørkultur* i samarbejde med VIFO – Videnscenter for Folkeoplysning. Baggrunden for ansættelsen er dog ikke kun et behov for at rejse midler til AKKS' projekter, men skyldes også, at driften af AKKS overstiger det driftstilskud, som AKKS modtager og at det derfor er nødvendigt at finde nye tilskudskilder til AKKS.

Bogholderi og revision er i hele perioden blevet varetaget af Susanna Iversen og Jørgen Larsen, mens sekretariatet har bestået af Susan Fazakerley og først Mette Dahl Trudslev, der forlod sin stilling ved udgangen af august 2021, og senere Sofie Ree.

## **Fremtiden**

Beretningsåret 2021-22 har på mange måder, ligesom 2020-21 været en udfordring, og det er derfor med lettelse, at kræfterne i AKKS nu for alvor rettes mod fremtiden og et fornyet fokus på arbejdet mod at styrke og udvikle rammerne for amatørkulturen.

På kort sigt er arbejdet rettet mod folkeoplysningsloven, lovforslaget om moms på kunstnerisk virksomhed og kampen for at lette foreningernes administrative byrde. På længere sigt kommer det til at handle om at få dokumenteret og forsket i amatørkulturen, om at udvikle mangfoldigheden i de amatørkulturelle foreninger og om at synliggøre den livskvalitet og de kompetencer man opnår via den kunstneriske udfoldelse og deltagelse.

*AKKS' bestyrelse maj 2022*