

Til Folketinget – Skatteudvalget

Vedrørende L 106 - Forslag til Lov om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet, brugtmoms, moms godtgørelse og -fritagelse for diplomater og justering af reglerne om undervisning og turistsalg m.v.).

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 51 af 21. januar 2022.

Jeppe Bruus

/ Jacob Vastrup

Spørgsmål

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 21. januar 2022 fra AKKS - Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, jf. L 106 - bilag 2.

Svar

Med L 106 foreslår regeringen bl.a. at gennemføre en række tilpasninger af momsloven for at bringe reglerne i overensstemmelse med EU-retten. I den forbindelse foreslås en ændring af momsfritagelsen for forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet. Regeringen ønsker i videst muligt omfang at opretholde den gældende momsfritagelse, men Danmark er forpligtet til at efterleve EU-retten, og det er derfor nødvendigt at indføre moms, når forvaltnings- og medlemsorganisationer meddeler licens til ophavsrettigheder.

Forslaget indgår som finansiering af en ny flerårsaftale for kriminalforsorgens økonomi for 2022-2025 mellem regeringen, Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti og Det Konservative Folkeparti. Aftalen skal skabe fundamentet for en genopretning af kriminalforsorgen og højne indsatsen på dette område. Partierne bag aftalen tog ansvar herfor – også i relation til at bringe momsreglerne i overensstemmelse med EU-retten.

AKKS anfører i henvendelsen, at hvis lovforslaget vedtages således, at der indføres moms på rettighedsvederlagene i forbindelse med brugen af kunstneriske værker, vil det få store økonomiske konsekvenser for økonomien i de mange frivillige amatørforeninger i Danmark. Det skyldes, at når forvaltningsorganisationer som KODA skal lægge moms på fakturaer til kunderne, herunder amatørforeningerne, vil det føre til 25 pct. fordyrelse af de rettighedsvederlag, der danner grundlaget for amatørforeningernes virke, idet sådanne foreninger ikke er momspligtige og derfor ikke har fradragsret for købsmomsen. AKKS anfører endvidere, at de frivillige amatørforeninger desuden i reglen ikke har en størrelse, organisation og økonomi, der kan berettige dem til momskompensation under de gældende regler. I forvejen udgør købet af rettigheder desuden en uforholdsmæssig stor del af mange amatørforeningers beskedne økonomi. AKKS nævner som eksempler på frivillige amatørforeninger Dansk Amatør Orkesterforbund, Kor72 (medlem i Amatørmusik Danmark), Dansk Amatør Teater & Scenekunst og amatørteater.

AKKS foreslår, at der - såfremt lovforslaget vedtages - indføres en momskompensationsordning for amatørkulturen med basis i f.eks. deres medlemskab i AKKS og dennes medlemssammenslutninger på lige fod med den kompensationsordning, som eksisterer for velgørende foreninger.

Kommentar

Jeg kan oplyse, at det inden for momssystemet ikke er muligt at kompensere virksomheder og foreninger mv. for købsmoms til deres momsfri aktiviteter.

Den gældende momskompensationsordning for velgørende foreninger mv. er fastsat med hjemmel i finansloven, senest finansloven for finansåret 2022, hvor der er afsat en pulje penge til fordeling blandt ansøgerne. Idet ordningen har til formål at undgå, at gaver m.v. anvendes til moms på indkøb i de velgørende og almennyttige foreninger, er der fastsat

en række krav til foreningerne om antal gaver og betalende medlemmer mv. Det er givetvis rigtigt, at mange af de frivillige amatørforeninger som AKKS nævner, ikke har en sådan karakter og størrelse, at de kan omfattes af den ordning.

Jeg kan endvidere oplyse, at det forhold, at fx amatørforeninger ikke har fradrag for moms på køb af licens til ophavsrettigheder, er et generelt princip i momslovgivningen i den forstand, at ingen virksomheder, heller ikke foreninger, har fradrag for moms af indkøb til deres momsfrie aktiviteter. Eksempelvis har den lokale momsfritagne idrætsforening heller ikke fradrag for moms på fx det udstyr mv., som foreningen indkøber.

Overordnet set indgår moms i forbrugerpriser på lige fod med andre omkostninger.