

Politiske og organisatoriske beretninger for AKKS til repræsentantskabsmødet 22. november 2020 for perioden 1. april 2019-1. november 2020

Politisk beretning

Ved et ekstraordinært repræsentantskabsmøde i AKKS 30. november 2019 vedtoges en ny struktur, så samrådet nu består af to eller flere sammenslutninger, foreløbig Dansk Amatør Teater og Scenekunst (DATS) og Amatørmusik Danmark (stiftet 22. september 2019). Der blev ved samme lejlighed valgt en bestyrelse, bestående af formand Villy Dall samt fra DATS Jens Damsager Hansen og Ege Juul Nielsen og fra Amatørmusik Danmark Dina Gelfer-Jørgensen og Karina Anna Petersen.

Med henblik på at implementere denne ny struktur og skabe et holdbart samarbejde, var der lagt op til et forløb i 2020, hvor man skulle afklare ansvars-, arbejds- og byrdefordelingen mellem AKKS og de to sammenslutninger – og den dertilhørende økonomi.

Så indtraf coronanedlukningen af det danske samfund 11. marts 2020 og efterfølgende forskellige grader af genåbninger og nedlukninger for aktiviteter, også inden for vores område.

Dette kom i høj grad til at præge såvel det politiske arbejde i AKKS som samarbejdet mellem AKKS og de to sammenslutninger i perioden (se nedenfor).

Ind imellem holdt vi et ekstraordinært repræsentantskabsmøde i AKKS på zoom 12. august 2020, hvor vi godkendte regnskabet for 2019-20, som efterfølgende er accepteret af Slots- og Kulturstyrelsen uden bemærkninger. Og bestyrelsen fremlagde til orientering budgettet for 2020-21, hvori der ikke er taget højde for eventuelle strukturelle ændringer i AKKS ved det ordinære repræsentantskabsmøde 22. november, som altså er udsat fra juni på grund af coronasituationen.

Her i efteråret er den mere interne opklaring og afklaring så fortsat, ikke mindst med den politiske workshop, vi på grund af ny corona-restriktioner holdt på zoom 1. november. Her deltog foruden AKKS's bestyrelse tre repræsentanter for hver af de to sammenslutninger. De beslutninger, AKKS's bestyrelse lægger op til repræsentantskabsmødet som følge af workshoppen, fremgår nedenfor.

Corona krævede en større politisk indsats

Vi kommer dog ikke udenom at arbejdet i AKKS i 2020 primært kom til at handle om at afbøde konsekvenserne af coronakrisen for amatørkulturen. Det stod således meget hurtigt klart, at der var behov for en omfattende politisk indsats i takt med, at amatørkulturens foreninger blev ramt af nedlukning og aflysninger og en lang række både større og mindre scener, orkestre, kor og foreninger kom i økonomiske vanskeligheder.

For at få mere viden om omfanget af de økonomiske konsekvenser for amatørkulturen, gennemførte AKKS i perioden 12.-30. april 2020 i samarbejde med Amatørmusik Danmark og DATS den første

af to spørgeskemaundersøgelser vedr. de økonomiske konsekvenser af covid-19 for amatørkulturens foreninger.

457 både landsdækkende og lokale foreninger besvarede undersøgelsen, og af tallene fremgik det, at der på det tidspunkt var tale om 2318 aflysninger p.g.a. covid-19 i form af aflyste forestillinger, forestillingsrækker, prøver, koncerter, stævner, rejser m.v.

Det samlede økonomiske tab blev på det tidspunkt, hvor ingen hjælpepakker var sat i værk, vurderet til i alt 29.780.641 kr., hvoraf 14.166.641 kr. var allerede afholdte og forventede udgifter.

Rapporten kom til at danne baggrund for flere henvendelser til både kultur- og erhvervsministeren samt til Folketingets kulturordførere og endelig foretræde for Folketingets kulturudvalg, ligesom den resulterede i en hel del pressedækning.

I takt med at hjælpepakkerne blev etableret, herunder kulturministerens hyrdebrev til kommunerne om at lade foreningerne beholde deres tilskud på trods af manglende aktiviteter, blev en del af foreningerne hjulpet økonomisk. Men ikke alle. Og først ved den politiske aftale indgået 28. august 2020 kom der midler til områdets ”voksne” foreninger, idet DUF – Dansk Ungdoms Fællesråd – blev pålagt at administrere ansøgninger fra lokale foreninger inden for det amatørkulturelle og det frivilligt kulturelle område. 26. oktober gik en covid-19-pulje til den frivillige kultur på 3 mio. kr. så omsider i luften, i praksis administreret af DFS – Dansk Folkeoplysnings Samråd – og med deadline for ansøgninger 16. november 2020. Puljen er resultatet af et tæt samarbejde med DFS omkring at få midler til området, der kunne dække foreningernes tab i forbindelse med afholdte udgifter og tabte indtægter ved coronaaflyste arrangementer helt tilbage til marts 2020.

Samtidig har AKKS siden midten af maj 2020 deltaget i arbejdet omkring den gradvise genåbning af Danmark, herunder deltaget i en lang række digitale sektorpartnerskabsmøder med kulturministeren og ministeriets embedsmænd og andre relevante, herunder Kommunernes Landsforening (KL). De møder har primært handlet om retningslinjer, der er blevet lempet og strammet i takt med smittetallene. For amatørkulturen er det fortsat et meget stort problem, at forsamlingsloftet og afstandskravet umuliggør, at vores område for alvor kan komme i gang.

Det er en situation, der blev skærpet med de nye restriktioner fra og med 26. oktober, der foreløbig blev sat som gældende frem til og med 22. november.

De skærpede retningslinjer fra ultimo oktober 2020 har givet anledning til en række overvejelser i AKKS’ bestyrelse, samtidig med at AKKS aktivt har været i dialog med Kulturministeriet, DFS og andre med henblik på at afklare konsekvenserne af de skærpede retningslinjer for amatørkulturorganisationerne, herunder specielt konsekvenserne af det lille forsamlingsloft på 10 personer.

En nærmere gennemgang af de gældende retningslinjer og bekendtgørelser og udsagn fra Kulturministeriet godtgjorde dog, at det med overholdelse af en række restriktioner fortsat på amatørmusikområdet er muligt at operere inden for det store forsamlingsloft på 500 personer. AKKS har i samarbejde med Amatørmusik Danmark, Kor72, DAO og DAOS udarbejdet en skriftlig redegørelse for ovenstående fortolkning, som pt. ligger til godkendelse hos Styrelsen for Patientsikkerhed og Sundhedsstyrelsen. Sideløbende er der blevet udarbejdet og udsendt en foreløbig fortolkning til Amatørmusik Danmarks medlemsorganisationer.

På amatørteaterområdet er retningslinjerne desværre meget klare: For prøver gælder det lille forsamlingsloft på 10 personer.

Der vil i den kommende tid fortsat være fokus på fortolkninger af ændringer i restriktioner og på vejledning af medlemsorganisationerne i forhold til håndtering af disse.

I forbindelse med retningslinjerne oplevede AKKS desuden tidligt, at der var et stort behov blandt vores medlemmer både på nationalt og lokalt plan for information om *risikoen for coronasmitte ved den kunstneriske udfoldelse*, især korsang. Derfor holdt AKKS i samarbejde med DMK – Danske Musik- og Kulturskoler, Amatørmusik Danmark, Kor-72 og FUK – Folkekirkens Ungdomskor, 20. august 2020 et webinar med deltagelse af sundhedsfaglige eksperter fra Statens Serum Institut (SSI) og Syddansk Universitet.

Rent politisk har 2020 således været et meget travlt og krævende år. Intet er imidlertid så dårligt, at det ikke er godt for noget. Den øgede politiske indsats har ført til, at AKKS sammen med DATS og Amatørmusik Danmark har været i konstant dialog og løbende har måtte tage stilling til ansvars-, arbejds- og byrdefordelingen mellem os. Der skal i den forbindelse herfra lyde en stor tak til generalsekretær Pia Longet fra DATS og formand Jonas Viggo Pedersen fra Amatørmusik Danmark. På samme vis har AKKS i forløbet knyttet stærke bånd til DFS – Dansk Folkeoplysnings Samråd og DMK – Danske Musik- og Kulturskoler. Bånd, vi forhåbentligt kan arbejde videre med i fremtiden.

3. november var AKKS derfor også medunderskriver og -betaler på en annonce i dagbladet Politiken under overskriften ”Folkeoplysningen og biblioteket har stadig åbent” – efterfulgt af underoverskriften ”Vi går en mørk tid i møde. Men der er masser af lys i mørket.”

På den måde kan man sige, at vi i fællesskab har opbygget det politiske arbejde, mens vi gjorde det, og at virkeligheden har foregribet det organisatoriske arbejde omkring at afklare ansvars-, arbejds- og byrdefordelingen. Derfor var det dog alligevel rigtig godt endeligt at gennemføre vores politiske workshop 1. november 2020 og få sat ord på forventningerne til det fremtidige samarbejde.

Efter den politiske workshop

I forbindelse med denne viste det sig, at der også var nogle organisatoriske spørgsmål, som krævede afklaring.

Der blev rejst et ønske om, at AKKS fortsat skal sekretariatsbetjene Amatørmusik Danmark. Der er i AKKS's bestyrelse enighed om, at dette kan lade sig gøre under iagttagelse af den aftale, der blev indgået forud for repræsentantskabsmødet 30. november 2019. Heri ligger, at AKKS's sekretariat naturligvis er til rådighed med råd og vejledning for begge sammenslutninger – og deres medlemmer - mens egentlig sekretariatsbetjening må bero på en konkret aftale, hvori der også tages stilling til finansieringen af samme.

Under workshoppen blev deltagerne bedt om at tage stilling til et spørgsmål, der blev rejst på det ekstraordinære repræsentantskabsmøde i AKKS 30. november 2019, nemlig om vi fortsat skal bruge benævnelserne *formand* og *næstformand*. Der blev i stedet foreslået *forperson* og *næstforperson*. På workshoppen var der også forslag om – efter norsk model – at gå over til benævnelserne bestyrelsesleder, vicebestyrelsesleder og udvalgsleder. En vejledende afstemning

viste, at der var ”dødt løb” mellem formand og forperson. AKKS’s bestyrelse stiller derfor ikke forslag om at ændre i vedtægterne på dette punkt.

Revision af folkeoplysningsloven

I forbindelse med DFS’ årsmøde 1. september 2020 fortalte kulturminister Joy Mogensen (S) om sine kommende planer for lovrevisioner. Her blev det klart, at den næste lovgivning, hun ønsker at tage fat på efter musik- og kulturskolerne, er folkeoplysningsloven.

Da det er en vigtig lovgivning for vores område, der sætter rammerne for de lokale foreningers lokaler og undervisning, nedsatte AKKS i oktober 2020 et udvalg med repræsentanter fra Amatørmusik Danmark og DATS. Udvalget vil løbende komme med forslag til forbedringer af loven.

Lands- og repræsentantskabsmøde og uddeling af Con Amore Kulturpris 2020

Som så meget andet i 2020 endte også vores lands- og repræsentantskabsmøde i AKKS 22. november som en digital begivenhed, hvor vi også uddeler Con Amore Kulturpris. Efter første gang at blive uddelt på Folkemødet på Bornholm, er den gennem de senere år blevet uddelt på Kulturmødet Mors, men i år blev det altså i eget regi. Vi holdt dog fast i at uddele prisen på trods af coronarestriktionerne, fordi vi i AKKS synes, at kommunernes opbakning til vores område er vigtigere en nogensinde i denne krisetid. De tre nominerede kommuner er: Guldborgsund, Roskilde og Holstebro.

Organisatorisk beretning

I perioden 1. april 2019 til dags dato er sekretariatet blev varetaget af Susan Fazakerley og Mette Dahl Trudslev med lejlighedsvis hjælp af Lene Grønborg Poulsen til pressearbejde og Malene Hjalager som virksomhedspraktikant. Udover det politiske arbejde bør det også nævnes at sekretariatet i perioden gennemførte og afsluttede to store projekter.

Samarbejde

Det første projekt, Samarbejde, blev afsluttet i juni 2019. Det havde som mål at udvikle og øge samarbejdet mellem amatørmusikkens organisationer efter nedlukningen af DAM – Dansk Amatør Musik i 2017. Arbejdet blev afsluttet med etableringen af Amatørmusik Danmark 22. september 2019 og den organisatoriske ændring af AKKS, som følge heraf, der blev vedtaget 30. november 2019.

Demokrati NU DK

Med baggrund i projektet Demokrati NU DK inviterede AKKS 22. januar 2020 til en Inspirationsdag om “Unge i ledelsesarbejde” i Mogens Dahls koncertsal på Islands Brygge. Her hørte deltagerne mere om den metode, der var udviklet gennem projektet og gik på opdagelse i andre foreninger og organisationers erfaringer med at få flere unge i ledelsesarbejde.

Inspirationsdagen der havde 65 deltagere, afsluttede et langt forløb med fokus på i samarbejde med to af AKKS’s daværende medlemsorganisationer, LGF – Landsgardeforeningen og DAOS – Dansk Amatørorkester Samvirke, om at udvikle en metode til at få flere unge ind foreningernes

ledelsesarbejde. I forbindelse med dagen blev alle oplæg og erfaringer dokumenteret i en serie artikler på AKKS' hjemmeside: <https://akks.dk/demokrati-nu-dk/>

Projektet var en stor succes, og det er håbet, at amatørkulturens foreninger vil arbejde videre med den vigtige problematik fremover, når vi kommer ovenpå.

Det internationale arbejde

Det skal endvidere nævnes, at AKKS's sekretariatsleder i juni 2020 trådte tilbage fra posten som formand for det europæiske netværk for aktiv deltagelse i kunstneriske aktiviteter, Amateo, efter to et halvt år på posten. Arbejdet var blevet for tidskrævende, og det politiske arbejde i forlængelse af reorganiseringen af AKKS og ikke mindst som følge af coronakrisen krævede hendes fulde opmærksomhed. Det gav også god mening at overlade posten til nye kræfter, da Amateo stod foran en afklaringsproces i forhold til fremtiden med henblik på, om man skal søge flere netværksmidler fra Creative Europe efter fire år med tilskud.

Det skal desuden nævnes, at det nordiske arbejde i AKKS i perioden har været varetaget gennem MIN – Musik i Norden, ligesom repræsentanter fra det svenske Ax – Kulturorganisationer i Samverkan, deltog i Demokrati NU DK, der desuden var baseret på svenske erfaringer.

Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors

Slutteligt skal det nævnes at de to store årlige begivenheder, som AKKS normalt deltager i – Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet Mors – ligeledes blev aflyst i 2020, om end sidstnævnte blev delvist gennemført på nettet, dog uden vores aktive deltagelse.

Det skal derfor ikke være nogen hemmelighed at AKKS håber at normaliteten vil vende tilbage i 2021, men indtil da kæmper vi videre.

København, 6. november 2020

På bestyrelsens vegne:

Villy Dall,

Formand

Susan Fazakerley,

Sekretariatsleder