

Undervisningsministeriet
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K
Att.: Liz Nymann Lausten

København den 18. september 2013.

Høringssvar vedr. lov om ændring af folkeskoleloven og forskellige andre love

I henhold til ministeriets skrivelse vedr. ovenstående skal *DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed og AKKS – Amatørernes Kunst & kultur Samråd*, herved afgive et fælles høringssvar. Forslaget til ændring af folkeskoleloven indeholder både et ønske om at styrke de praktisk/musiske fag og en forpligtelse til at folkeskolen åbner sig over det omgivende samfund, herunder foreningslivet. DATS og AKKS repræsenterer tilsammen 115.000 foreningsorganiserede amatører indenfor musik, teater, litteratur og fotokunst – og spiller således i høj grad en rolle i det kulturelle foreningsliv. Vi tillader os derfor at komme med et høringssvar på trods af at vi ikke optræder på høringslisten.

Lovforslagets bestemmelser om at styrke de praktisk/musiske fag er af betydelig relevans for amatørforeningerne og det lokale kulturliv. Ikke mindst fordi et tidligt møde med f.eks. musikken i folkeskolen, uden tvivl vil få stor betydning for den kunstneriske fødekæde og demokratiseringen af kulturen. Vi kunne imidlertid godt have ønsket os, at også scenekunsten (teater og dans), indgik direkte i den fagspecifikke undervisning og var gjort til et obligatorisk fag på linje med musik og billedkunst, samt at der i det hele taget var tale om flere timer i de kreative fag. Ikke mindst da lovforslaget indebærer, at det samlede antal undervisningstimer stiger forholdsmæssigt meget.

I den forbindelse ser vi endvidere frem til at undervisningen i de kreative fag vil blive varetaget af kunstfagligt uddannede pædagoger og lærere i højere grad end det er tilfældet i dag. Alt tyder på at kvaliteten af den kreative undervisning er altafgørende for elevens interesse i faget og muligheden for at udvikle kreative kompetencer. Derfor bifalder vi også forslaget om at musikskoleundervisning kan indgå som en del af undervisningen og forslaget om en gensidig samarbejdsforpligtelse mellem folkeskolen og de kommunale eller kommunalt støttede musik- og kulturskoler.

Det forslag som imidlertid mest direkte berører de foreningsorganiserede amatører, er lovforslagets intentioner om et samarbejde, herunder partnerskab, mellem folkeskolen og kultur-, folkeoplysnings-, idræts og foreningsliv. Et samarbejde som iflg. bemærkningerne er forpligtende for folkeskolen og har følgende mål:

”Udover folkeskolens fag og formål generelt skal dette samarbejde fremme den lokale sammenhængskraft og bidrage til, at eleverne i højere grad stifter bekendtskab med foreningslivet og de muligheder, som foreningslivet rummer”. Og kan have følgende indhold: ”Skolens samarbejde med folkeoplysnings-, idræts- og foreningslivet kan fx introducere eleverne til aktiviteter i lokalsamfundet ved gennemførelse af kortere eller længerevarende kurser eller forløb inden for den enkelte forenings virke”.

Amatørorganisationer og foreninger deltager meget gerne i sådanne kurser/forløb, der åbner folkeskolen mod det omgivende samfund og forestiller os at de kan antage flere former afhængig af lokale ønsker med udgangspunkt i følgende overordnede temaer:

- Da det lokale kulturliv i Danmark i høj grad tegnes af amatørforeninger, er det oplagt at amatørforeningerne samarbejder med folkeskolen, musik- og kulturskoler og andre

kulturinstitutioner om at styrke den kunstneriske fødekæde, demokratiseringen af kulturen og sammenhængskraften i det lokale kulturliv i lokalt forankrede projekter.

- Det er også oplagt at amatørforeningerne er med til at introducere foreningsformen i folkeskolen. Vi har rigtig gode erfaringer, især i vores ungdomsarbejde, med en nytolkning af foreningsformen, så den bliver en velfungerende, moderne og demokratisk ramme omkring børn og unges egne kunstaktiviteter.
- Derudover forestiller vi os også, at amatørforeningerne sammen med folkeskolen og de øvrige foreninger, herunder idrætsforeningerne kan være med til at sætte fokus på den rolle frivilligheden og foreningslivet spiller bredt i lokalsamfundene og for det aktive medborgerskab og demokratiet.

Det lokale kulturliv aktører og amatørforeningerne er imidlertid ikke uden videre rustet til at udvikle og gennemføre disse projekter, kurser og forløb. Det vil i en periode kræve en ekstra indsats af alle parter: Der skal udvikles relevante projekter/kurser/forløb, tages kontakt til og samarbejdes med de lokale skoleledelser, kommuner, musik- og kulturskoler og det øvrige foreningsliv - og der skal ikke mindst gennemføres projekter og forløb, der rummer en anderledes forpligtelse end amatørerne er vant til i et område båret af frivillighed.

Mange amatører står således usikre overfor de samarbejds muligheder lovforslaget indeholder og har brug for "gode eksempler" inden de kaster sig ud på "dybt" vand. Vi ønsker derfor, at der oprettes en national pulje med søgbare midler til udviklingen af eksemplariske forsøgsprojekter indenfor "Den åbne skole", der kan føre til gennemførelsen af inspirerende lokale samarbejdsprojekter.

Med venlig hilsen



Kristian Hald Jensen
Generalsekretær
DATS
Jernbanegade 5
6230 Røddekro
Tlf.: +45 74 65 11 03



Susan Fazakerley
Sekretariatsleder
AKKS
Farvergade 27A, 2. sal
1463 København K
Tlf.: + 45 24 62 46 24