

Kulturministeriet
Att.: Fuldmægtig Michael Winding
Nybrogade 2
1203 København K

København den 1. november 2012

Høringssvar vedr. forslag til lov om Statens Kunstfond med tilhørende bekendtgørelser om Statens Kunstfond og musikskoler

I henhold til ministeriets skrivelse af 8. oktober 2012 vedr. ovenstående skal Amatørernes Kunst & Kultur Samråd herved afgive følgende høringssvar:

Farvergade 27A, 2. sal
1463 København K

Telefon +45 24 624 624

AKKS indgav 5. december 2011 sammen med DAM – Dansk Amatørmusik høringssvar vedr. Kunststøtteudvalgets rapport om det statslige kunststøttesystem. Da det endelige forslag til lov om Statens Kunstfond med tilhørende bekendtgørelser, bygger på en lang række af rapportens anbefalinger, skal vi i første omgang henvise til dette høringssvar.

akks@akks.dk
www.akks.dk

Derudover har vi en række konkrete kommentarer til lovforslaget og de ovenfor nævnte bekendtgørelser, som vi kort vil redegøre for her:

Helt grundlæggende er lovforslaget om Statens Kunstfond, i vores øjne, primært et udtryk for administrative forenklinger – mere end en egentlig reform af kunststøttesystemet – og det synes vi er ærgerligt fordi systemet dermed fortsat står overfor store udfordringer:

I forhold til det administrative apparat skal de mange fagudvalg fortsat fordele en forholdsvis begrænset bevilling, der udgør 20% af den samlede kunststøtte. Konklusionerne i udvalgenes årlige afrapporteringer, vil derfor uden tvivl fortsat ”gå på” at de ikke kan imødekomme mange kvalificerede ansøgninger.

De mange udvalg vil formodentligt også fortsat have en stor arbejdsbyrde. Et problem, som gang på gang, har været nævnt i rapporter og evalueringer fra de afgående udvalg under Statens Kunstråd.

Ingen af delene er et godt udgangspunkt for at kunne imødekomme udviklingen af kunsten, der går hurtigere og hurtigere.

Vores største anke er imidlertid, at vækstlagets og de talentfulde amatørers muligheder for at søge midler via kunststøttesystemet stadig vil være meget begrænsede. Konkurrencen om midlerne er benhård og de unge talenter har svært ved at trænge igennem med deres projekter. De passer ofte ikke ind i udvalgenes relativt traditionelle genreopdelinger eller er egentlig tværgående,

men udfolder sig i stedet sig i helt nye genre med anderledes samarbejdsformer og partnere.

For at imødegå at alt for mange spændende projekter og kommende kunstnere tabes inden de overhovedet rigtig kommer i gang, savner vi en fond eller en pulje målrettet projekter og initiativer i grænselandet mellem amatør og professionel, hvor kunstnerisk kvalitet er i højsædet, men hvor aktørerne ikke nødvendigvis er professionelle.

Derudover hilser vi det velkomment at armlængdeprincippet gennemføres så det politiske niveau ikke længere får sæde i Statens Kunstfonds repræsentantskab. Om det er nok at have kontakt med politikerne en gang om året ved den årlige kulturkonference, tvivler vi dog stærkt på, og vi vil derfor opfordre repræsentantskabet til at synliggøre de udfordringer og udviklingstendenser de oplever, overfor politikerne, i løbende dialog.

Vi vil samtidig opfordre til at der i repræsentantskabet kommer endnu en repræsentant udpeget af amatørkulturens organisationer. Lovforslaget indebærer en fortsættelse af den tidligere praksis, hvor tre amatørmusikorganisationer udpeger én repræsentant for amatørmusikken. Det er selvfølgelig positivt at amatørmusikken er repræsenteret, men den dækker ikke hele amatørkulturen, der spreder sig til andre genre.

Vi tror at endnu en repræsentant udpeget af amatørkulturens organisationer og en pulje eller en fond til projekter og initiativer i grænselandet mellem amatør og professionel, vil gavne samarbejdet og dialogen mellem kunststøtten og den folkelige kultur.

Begge dele er i vores øjne en nødvendighed i en tid hvor de kulturpolitiske dagsordener i Europa, i stigende grad handler om borgerinddragelse, aktivt medborgerskab, rummelighed, integration og demokrati – og hvor svigtende publikumstilstrømning præger de etablerede kunsttilbud fordi den traditionelle opfattelse af det passive modtagende publikum er i stærkt tilbagetog.

Med venlig hilsen
AMATØRERNES KUNST & KULTUR SAMRÅD

VILLY DALL
Formand