

# Amatørkulturens tal 2015

- En oversigt over den organiserede amatørkulturs medlemmer, aktiviteter og økonomi

børn og unge  
medlemmer



publikum  
aktiviteter



arrangementer  
stævner  
kurser



amatørkultur  
kor  
dans  
teater  
orkester  
sang  
foto  
band



udvikling  
tilskud



egen indtægt  
økonomi  
deltagerbetaling



AMATØRERNES  
KUNST &  
KULTUR  
SAMRÅD



landsforeningen for dramatisk virksomhed

## Amatørkulturens tal 2015

Amatørkulturens tal 2015 er baseret på indberetninger af tal fra medlemsorganisationerne i AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd og medlemmerne i DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed i 2013 og 14. Da indberetningerne er sammenlignelige med Amatørkulturens tal 2004 og 2009, afspejler talmaterialet nu for første gang udviklingen i organisationernes medlemmer, aktiviteter og tilskud over en længere periode. Da en del organisatoriske ændringer har fundet sted i perioden, er talmaterialet justeret af hensyn til sammenligneligheden, ligesom oversigten har fået et nyt mere enkelt "lay out".

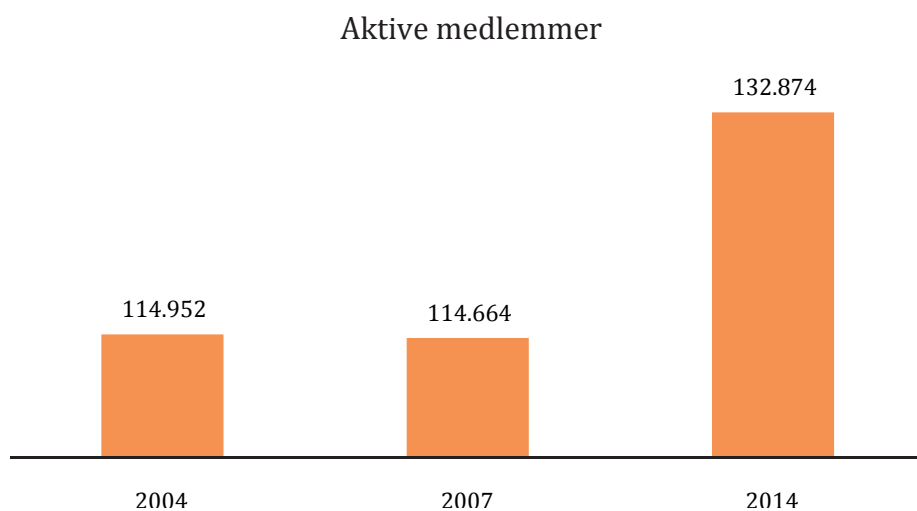
Amatørkulturens tal 2015 giver et billede af om udviklingen i amatørorganisationernes medlemmer, aktiviteter og økonomi, hvilket dog kun er en del af befolkningens kulturelle "egenaktivitet" i Danmark. Det bliver tydeligt når man sammenligner med "Danskerne Kulturvaner" fra 2011, hvor det fremgår at 133% af alle børn og unge selv var aktive med en eller flere kulturelle aktiviteter og 17% af alle voksne over 15 år enten spillede, sang eller komponerede musik.

Udover de tal, der er opgivet i denne oversigt, findes der både andre aktører inden for amatørkulturen end dem, der er organiseret i AKKS og DATS og andre tilskud til amatørkulturen. Det drejer sig om statslige, regionale og kommunale tilskud til de "ikke-organiserede amatører" og deres projekter og kommunale tilskud til de lokale amatørforeninger i form af tilskud til lokaleleje og instruktører. De sidste udgør langt den største del af alle tilskud til amatørkulturen, men er ikke opgjort siden 2004.

De kommunale tilskud til de lokale foreninger udgjorde i 2004 259,7 mio. kr., hvoraf den største del 107,5 mio. kr. gik til tilskud til leje af lokaler. Kilde: Undersøgelse af det frivillige kulturelle område. Kulturministeriet 2006.

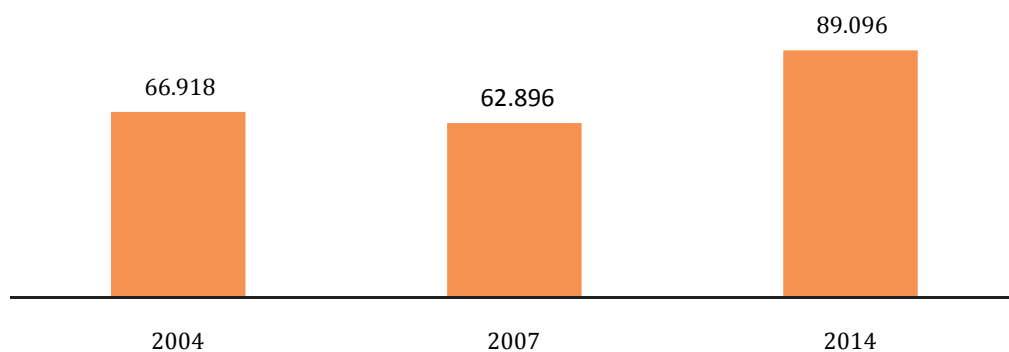
### Udviklingen i medlemmer og aktiviteter

Udviklingen i antallet af aktive medlemmer i de medvirkende organisationer er illustreret i de følgende to figurer. Hvad angår medlemmer viser de, at der er sket en markant fremgang fra 2007 til 2014. Den skyldes primært, at antallet af medlemmer i Musik & Ungdom er steget efter at man i 2011 gik over til at have kollektive medlemskaber via musikskolerne. Tallene angiver således i dag musikskolernes elevtal, hvor de tidligere kun angav de direkte medlemmer.



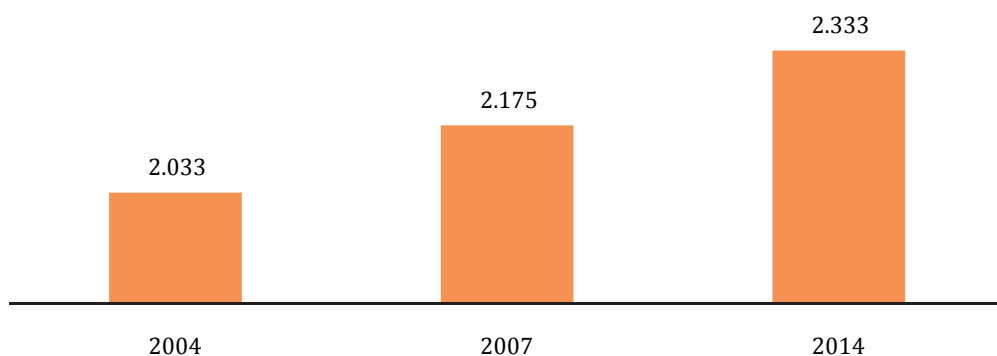
Udviklingen er derfor særlig afspejlet i medlemstallene for børn og unge under 29 år; hvor der er sket en markant stigning på 26.200 medlemmer. Da den samlede stigning i alle medlemmer "kun" er på 18.210 medlemmer, er der i perioden derfor samtidig sket et fald i medlemmer over 29 år på 7.990.

### Antal medlemmer under 29 år



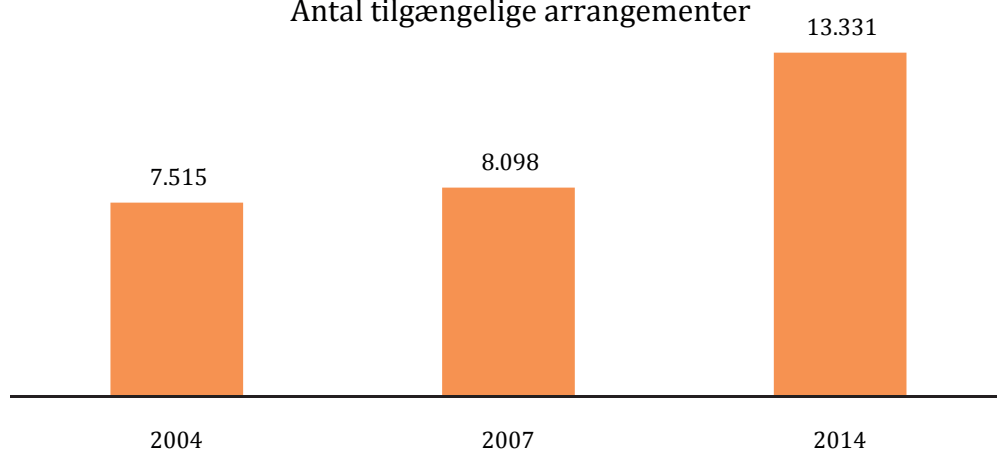
I samme periode er antallet af grupper, kor, orkestre, scener og foreninger dog også steget, om end ikke helt så markant.

### Fordelt på grupper, kor, orkestre, scener og foreninger



De offentlige tilgængelige arrangementer, organisationerne står for er også stigende igennem de sidste 10 år. Der er ingen tradition for at opgøre disse tal i organisationer, så der er tale om lavt satte kvalificerede bud, som ikke desto mindre viser en klar tendens.

### Antal tilgængelige arrangementer



Som noget nyt i denne udgave af Amatørkulturens tal er der desuden for første gang blevet spurgt til antal publikummer til arrangementerne og antallet af kurser og stævner der arrangeres. Da der ikke er tradition for at opgøre dette, er der tale om lavt anslåede "slag på tasken". Tallene er ikke desto mindre høje. Det indberettede antal publikummer er 948.022, mens antallet af kurser og stævner er anslået til 1.049 i 2014.

## Organisationernes økonomi

Udviklingen i indtægter i organisationerne med kilde i deres regnskaber er afbildet i nedenstående skema. Her fremgår det at indtægterne generelt er stigende, men også at de statslige tilskud er faldet i perioden. Stigningen har især fundet sted i deltagerbetalingen til f.eks. stævner og kurser og andre tilskud/indtægter, der dækker over en stribe af indtægtskilder fra tilskud fra private fonde og sponsorer, over indtægter ved salg af noder, annoncer og udstyr, til renteindtægter og indtægter fra f.eks. kollekt

<b>Opgørelse over udviklingen i indtægter i organisationerne AKKS og DATS i kr.</b>			
	2004	2007	2013
Medlemskontingenter	3.038.794	3.632.522	3.841.693
Anden deltagerbetaling	2.822.559	3.062.281	4.550.526
Statslige tilskud	17.480.247	17.480.487	15.164.466
Nordiske tilskud			
Europæiske tilskud	42.127		12.000
Regionale tilskud	145.776	149.440	
Kommunale tilskud		40.000	80.862
Andre tilskud/indtægter	15.000	497.035	4.959.746
<b>Indtægter i alt</b>	<b>23.544.503</b>	<b>24.861.765</b>	<b>28.609.293</b>

Udviklingen i de faldende statslige tilskud er beskrevet mere detaljeret i nedenstående skema, der viser at faldet især har fundet sted i midlerne til ungdomsorganisationernes arbejde via DUF og i Folkeoplysningslovens §44 midler, ligesom puljemidlerne via Udviklingspuljen til amatørkultur er forsvundet i perioden.

<b>Udviklingen i statslige tilskud til organisationerne i AKKS og DATS i kr.</b>			
	2004	2007	2013
KUM - Kunstrådets musikfaglige hoveduddeling	4.957.900	5.746.400	6.807.513
KUM - udlodningsmidler (Tipsaktstykket)	3.810.580	3.933.561	4.302.631
KUM - udlodningsmidler via DUF (under 29 år)	5.082.461	6.915.572	2.990.000
KUM - udviklingspuljen til amatørkultur mm.	2.184.134	457.500	
KUM - Folkeoplysningslovens §44-midler	408.464	214.553	126.083
UVM - Dansk Folkeoplysnings Samråd	118.865	136.500	216.403
UDM	917.843		19.413
KM			702.423
Andre		76.401	
<b>I alt</b>	<b>17.480.247</b>	<b>17.480.487</b>	<b>15.164.466</b>

De organisationer, der har bidraget med talmateriale i 2015 er:

AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur samråd \* DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed \* DAO – Dansk Amatør Orkesterforbund \* DAOS – Dansk Amatør Orkester Samvirke \* Spillemandskredsen \* Danske Folkekor \* Danske Orkesterdirigenter \* DASOM – Dansk Arbejdersanger- og Musiker Forbund \* DSF - Dansk Sanger-Forbund \* FUK – Folkekirkens Ungdomskor \* Folkemusikhusringen \* Folkemusiksammenslutningen \* KOR72 \* LGF – landsgardeforeningen \* Musik & Ungdom \* ORA – S sammenslutningen af Rytmiske Amatørmusikere \* SYNG \* Visens Venner i Danmark \* DAM – Dansk Amatørmusik \* MOF DK – Musisk Oplysningsforbund \* MOF NORD – Musisk Oplysningsforbund \* RNF – Region Nord Foto

Redaktion: Susan Fazakerley, layout: Vivi Berg Düllgen

© AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, Farvergade 27A, 2 sal, 1463 København K. [www.akks.dk](http://www.akks.dk) og DATS - landsforeningen for dramatisk virksomhed, Jernbanegade 5, 6230 Rødekro. [www.dats.dk](http://www.dats.dk)

Oversigten kan citeres med kildeangivelse. Alle henvendelser vedr. talmaterialet bedes rettet til [akks@akks.dk](mailto:akks@akks.dk) eller på 24 624 624 ISBN:978-87-988823-3-6